



## Το Μαθητικό Στυλό



3ο Γυμνάσιο Κοζάνης  
Α. Κάλβου 1, Κοζάνη  
50100  
Τηλ. 2461034921

### Τα όνειρά μας χάνονται...

Στη σημερινή εποχή ζούμε σε μια διαφορετική Ελλάδα, σε μια Ελλάδα γεμάτη από απεργίες, απολύσεις, φόρους, αβεβαιότητα, ανασφάλεια. Όλοι λένε ότι η χώρα μας πολύ σύντομα θα καταρρεύσει οικονομικά και θα πέσουμε στον πάτο. Αν παρακολουθήσει κάποιος τις ειδήσεις αυτές τις μέ-

ρες τον πιάνει μελαγχολία. Η Ελλάδα, η χώρα με μία από τις πιο αξιόλογες ιστορίες, πολιτισμό, ήθη, έθιμα και παραδόσεις, σήμερα μεταμορ-

φώθηκε σε «μαύρο πρόβατο» παγκοσμίως, και ιδίως στην Ευρώπη. Ας αναρωτηθούμε όμως: μήπως αυτή η κατάρρευση δεν είναι μόνο οικονομική, αλλά και κατάρρευση αξιών; Προσωπικά, το θέμα αυτό το θεωρώ πολύ σημαντικότερο του οικονομικού. Όλοι εμείς, η «νέα γενιά», όπως μας αποκαλούν,

έχουμε την ευθύνη για τη μελλοντική Ελλάδα. Λένε ότι είμαστε το μέλλον της χώρας μας. Πώς όμως μπορούμε να κυβερνήσουμε μια χώρα (η

οποία είναι στα όρια της χρεοκοπίας) όταν ήδη θεωρείται καταδικαστέα η προσπάθειά μας; Όταν ρωτούσες κάποιον παλιότερα τι είναι αυτό που θα έπρεπε να κάνει ένας έφηβος, θα σου έλεγε να ονειρεύεται.

**Αθηνά Καρατζέτζου**

Τεύχος 2  
Νοέμβριος  
2011



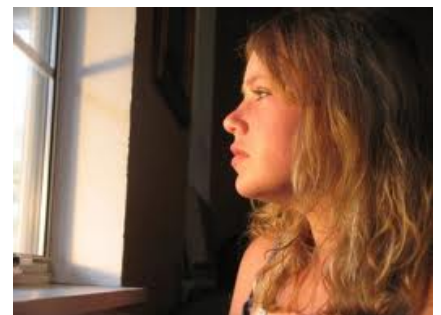
Να κάνει σχέδια για τη ζωή του, να αποβλέπει ψηλά, να θέτει κάποιους στόχους και να καταβάλλει τον καλύτερό του εαυτό για να τους πετύχει. Γιατί επιτυχημένος έφηβος είναι μόνο αυτός που ονειρεύεται. Πώς λοιπόν μπορούμε όλοι εμείς οι έφηβοι να ονειρευόμαστε όταν ζούμε σε μία χώρα που πιθανόν δεν θα μας δοθεί καν η ευκαιρία να προσπαθήσουμε να εκπληρώσουμε τα όνειρά μας;

Κανείς πλέον δεν δέχεται τις ευθύνες του για τη σημερινή κατάσταση της Ελλάδας. Αν ίσως σας λέγαμε ότι φταίμε εμείς, χωρίς

στην πραγματικότητα να έχουμε μερίδιο ευθύνης της κατάστασης, θα μας βοηθούσατε τότε να ξαναχτίσουμε μια Ελλάδα ικανή για να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας; Μια καινούρια Ελλάδα, μια Ελλάδα ισότητας, δημοκρατίας και ευκαιριών; Καθένας από εμάς τους εφήβους έχει μελετήσει στο μάθημα της Ιστορίας και όχι μόνο, τις αξίες που επικρατούσαν στην αρχαία Ελλάδα. Και αναρωτιόμαστε: πού πήγε η δημοκρατία που θεμελιώθηκε σε αυτά τα χώματα; Άραγε θα μπορέσουμε να την ξαναβρούμε και να την ενσωματώσουμε στη

σημερινή ελληνική κοινωνία ώστε να γίνει προοδευτική η χώρα μας; Ή μήπως θα αναγκαστούμε να εγκαταλείψουμε αυτόν τον τρόπο και να μεταναστεύσουμε κάπου αλλού, κάπου όπου θα γίνονται σεβαστά τα δικαιώματά μας και θα ακούγονται οι επιθυμίες μας, αφήνοντας πίσω μια μαρμαμένη Ελλάδα; Η απόφαση δική σας.

Καρατζέτζου Αθηνά



## Περιβάλλον

Σήμερα, όταν λέμε περιβάλλον, εννοούμε το σύνολο των φυσικών, κοινωνικών, ιστορικών, πολιτιστικών και βιολογικών παραγόντων που αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και επηρεάζουν άμεσα ή έμμεσα την ποιότητα ζωής, την υγεία των ανθρώπων, την οικολογική ισορροπία και την ιστορική και πολιτιστική παράδοση.

### Κυριότερα περιβαλλοντικά προβλήματα

Κύρια αίτια της εξαφάνισης των ειδών είναι:

- Η καταστροφή ή η αλλοίωση των περιοχών
- Η λαθροθηρία και η επιθετικότητα του ανθρώπου στα ζώα
- Η βάρβαρη συνήθεια του ψαρέματος με δυναμίτιδα.

### Ερημοποίηση

Οι κυριότερες αιτίες που οδηγούν στην

ερημοποίηση ενός συστήματος είναι:

- Η όξινη βροχή
- Η αποψίλωση των δασών.

### Ρύπανση

Η ρύπανση διακρίνεται σε:

- Ατμοσφαιρική ρύπανση
- Ρύπανση των υδάτων
- Ρύπανση εδάφους.
- Η ρύπανση των νερών

Μετά τον αέρα το πλέον φυσικό αγαθό είναι το νερό. Η ποιότητα του νερού

συνδέεται άμεσα με την υγεία των ανθρώπων, δεδομένου ότι είναι το μέσον με το οποίο μεταφέρονται οι περισσότεροι ρύποι και διευκολύνεται η εξάπλωση πολλών επιδημιών. Σαν φυσικά νερά μπορούν να θεωρηθούν όσα δεν περιέχουν επιβλαβείς ουσίες για την υδρόβια ζωή, είναι διαυγή, άοσμα, άγευστα και άχρωμα. Στις σημερινές βιομηχανοποιημένες κοινωνίες, η ρύπανση του νερού συνδέεται κυρίως με τη χημική ρύπανση.

## Ανακύκλωση

Η ανακύκλωση είναι η διαδικασία όπου τα απορριπτόμενα υλικά συλλέγονται, ταξινομούνται και μετατρέπονται σε πρώτη ύλη και στην συνέχεια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή νέων προϊόντων.



### Τα πλεονεκτήματα της ανακύκλωσης

Εξοικονόμηση των φυσικών πόρων.

Μείωση της ρύπανσης και των υγειονομικών κινδύνων.

Μείωση της ποσότητας των αποβλήτων και του κόστους διάθεσης.

Κατά την ανακύκλωση προκύπτουν έξι θέσεις εργασίας, ενώ κατά την διάθεση των αποβλήτων μόνο μία θέση εργασίας.

Γεωργία Τσακνοπούλου

## Δικαιώματα των παιδιών

### Δικαιώματα Επιβίωσης Δικαιώματα Προστασίας

Καλύπτουν το δικαίωμα του παιδιού για ζωή και τις ανάγκες που είναι πιο βασικές για την ύπαρξή του.

Αυτά συμπεριλαμβάνουν ένα επαρκές επίπεδο διαβίωσης, στέγη, διατροφή και πρόσβαση σε ιατρικές υπηρεσίες.



### Δικαιώματα Προστασίας

Απαιτούν τα παιδιά να προφυλλάσσονται από κάθε είδους κακοποίηση, αμέλεια και εκμετάλλευση. Καλύπτουν θέματα όπως ειδική φροντίδα για προσφυγόπουλα, βασανιστήρια, κακοποίηση στο σωφρονιστικό σύστημα, ανάμειξη σε εμπόλεμες διαμάχες, εργασία ανηλίκων, χρήση ναρκωτικών και σεξουαλική εκμετάλλευση.



### Δικαιώματα Ανάπτυξης - Εξέλιξης

Συμπεριλαμβάνουν όλα όσα τα παιδιά χρειάζονται για να μπορέσουν να εκμεταλλευθούν στο έπακρο τις δυνατότητές τους. Για παράδειγμα το δικαίωμα της εκπαίδευσης, το παιχνίδι και η αναψυχή, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, η πρόσβαση σε πληροφορίες και η ελευθερία της σκέψης, της συνείδησης και της



### Δικαιώματα Συμμετοχής

Επιτρέπουν στα παιδιά να παίζουν ενεργό ρόλο στις κοινωνίες και τα έθνη τους. Αυτά περικλείουν την ελευθερία να εκφράζουν γνώμη, να έχουν λόγο σε ζητήματα που αφορούν στη ζωή τους, να συμμετέχουν σε οργανώσεις και να συναθροίζονται ειρηνικά.



Πα  
ιδι  
ά

**ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΥΙΟΘΕΤΗΣΕΤΕ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ;**  
**ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΙΟΘΕΣΙΑ**

Η υιοθεσία είναι περισσότερο από απλή απόφαση.

Η υιοθεσία συνεπάγεται επιπρόσθετες ευθύνες.

Ο ρόλος των θετών γονιών είναι πιο περίπλοκος από εκείνο των βιολογικών.

Η υιοθεσία χρειάζεται σκέψη και προετοιμασία.

**Το υιοθετημένο παιδί:**

- έχει ανάγκη από αγάπη,
- χρειάζεται κατανόηση για τις ανάγκες του που μπορεί να είναι διαφορετικές ή περισσότερες από εκείνες των βιολογικών παιδιών,
- έχει ανάγκη από παραδοχή των αδυναμιών του,
- έχει ανάγκη από παραδοχή της καταγωγής του,

• φέρνει μαζί του τις βιολογικές καταβολές του που διαφέρουν από εκείνες των θετών

γονιών,

• χρειάζεται χρόνο να προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες του, περίοδος που μπορεί να είναι δύσκολη και για το ίδιο και για τους θετούς γονείς του,

• φέρνει αλλαγές στον τρόπο ζωής της θετής του οικογένειας,

• φέρνει ευτυχία αλλά και υποχρεώσεις και πιθανόν προβλήματα,

• έχει δικαίωμα και ανάγκη να μάθει ότι έχει άλλους βιολογικούς γονείς. Οι ίδιοι οι θετοί

γονείς είναι επιφορτισμένοι και θα πρέ-



πει να μπορούν και να έχουν τη διάθεση να του μιλήσουν σχετικά.

• στην κατάλληλη ηλικία μπορεί να αναζητήσει τους βιολογικούς του γονείς και να θελήσει να τους γνωρίσει. Ο θετός του γονιός θα πρέπει να μπορεί και να έχει τη διάθεση να το βοηθήσει. Άραγε, εσείς που ενδιαφέρεστε να υιοθετήσετε μπορείτε να ανταποκριθείτε σε όλα αυτά;

**Σκεφτείτε το !**

ΝΑΤΑΣΑ

ΚΑΝΤΕΡΛΙΩΤΗ

## Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



Πολλά παιδιά στις μέρες μας, ακολουθούν μία καθημερινή ρουτίνα που δυστυχώς δεν περιέχει τον αθλητισμό. Το αποτέλεσμα αυτής της ρουτίνας είναι οι νέοι να υιοθετούν την καθιστική ζωή πράγμα που δεν συνάδει με την φύση κάθε νέου ανθρώπου με φρέσκο πνεύμα έτοιμο να δεχτεί παντός είδους επιρροές και επιδράσεις απο το περιβάλλον του.

Σαν επακόλουθο έρχεται η υποβάθμιση της φυσικής κατάστασης και της υγείας του νέου, καθώς η παχυσαρκία και τα προβλήματα της εξωτερικής εμφάνισής

γίνονται όλο και πιο έντονα στην προεφηβεία και την εφηβεία.

Έτσι τα παιδιά χάνουν την αυτοπεποίθησή τους και τον δυναμισμό τους.

Ένα φωτεινό παράθυρο διαφυγής για έναν νέο είναι ο αθλητισμός. Ένα παιδί πρέπει να ξεκινά τον αθλητισμό απο πολύ μικρή ηλικία. Με αυτό το τρόπο το παιδί αναπτύσσει την δημιουργικότητά του και συνεπώς τον δημιουργικό του εγωισμό.

Καθώς το παιδί μεγαλώνει αναπτύσσει το αίσθημα της συνεργασίας, μαθαίνει να σέβεται τον συμπαίχτη του, αλλά και τον αντιπαλό του.

Υιοθετεί την ευγενή άμιλλα μένοντας συγκροτημένος στη χαρά της νίκης και αποδέχεται την ήττα σαν κίνητρο βελτίωσης και αυτοκριτικής.

Σιγά σιγά ο νέος αρχίζει να αντιλαμβάνεται και να κατακτά αξίες ζωής όπως

η υπομονή και η επιμονή, ο κόπος και η ανταμοιβή, η χαρά και η λύπη, καθιστώντας την κοινωνικοποίησή του πιο ομαλή. Επιπλέον, μαθαίνει να θέτει στόχους υψηλούς και να κατακτά μέρος αυτών,

ενώ παράλληλα αποφεύγει με δική του κρίση τις κακές επιρροές και τις καταχρήσεις που απασχολούν τους εφήβους.

Ένας αθλητής παραμένει αθλητής και εκτός του αγωνιστικού χώρου.

Αυτό τον κάνει καλύτερο άνθρωπο με ολοκληρωμένη μόρφωση και παιδεία, καλύτερο μαθητή, εργαζόμενο, φίλαθλο, έναν άνθρωπο που σέβεται τους γύρω του και πάνω απ όλα τον εαυτό του.

Φίτσιου Ελισάβετ



## Κινητά..... Αθώες Συσκευές;

Πολλά παιδιά μόλις από την ηλικία των 9 χρονών έχουν κινητά.

Έχει κάποιο πλεονέκτημα αυτό ή βοηθάει τα παιδιά να έχουν από τέτοια ηλικία κινητό; Δεν το νομίζω....

Ίσα ίσα, το κινητό έχει βεβαί-



ως κάποια πλεονεκτήματα, όμως η υπερβολική και πολύωρη χρήση του είναι βλαβερή. Μετά από έρευνες που έγιναν οι επιστήμονες έχουν ήδη καταλήξει στο συμπέρασμα ότι η αλόγιστη χρήση του κινητού μπορεί να προκαλέσει από καρκίνο του ακουστικού νεύρου έως μείωση της γονιμότητας, αλλοίωση του γενετικού υλικού και επιτάχυνση του "θανάτου των κυττάρων".

Τα κινητά είναι επικίνδυνα

κοντά στο σώμα (αυτί, τσέπες ενδυμάτων) και για πολλά λεπτά κάθε ημέρα και πρέπει επιτέλους να πάψει ο μύθος ότι δεν κάνουν κακό στην υγεία μας.

### Επιπτώσεις στην υγεία μας:

- πονοκέφαλοι
- κόπωση
- απώλεια μνήμης
- νευρολογικές διαταραχές
- δερματικές παθήσεις
- υπογονιμότητα
- στείρωση σε άνδρες
- έλλειψη συγκέντρωσης
- αϋπνίες
- περιπτώσεις καλοήθους όγκου του ακουστικού νεύρου (ύστερα από τουλάχιστον 10 χρόνια χρήσης κινητού τηλεφώνου).



Αυτό δεν σημαίνει απόλυτα όμως ότι όλοι θα πάθουν κάτι. Αλλά για λόγους υγείας και για να προλάβουμε κάποιο μελλοντικό πρόβλημα, καλό είναι να ελαττώσουμε τη χρήση του κινητού.

### Βαρυτιμίδου Δέσποινα

Στις 7/11/11 η Α' τάξη του σχολείου μας παρακολούθησε το πρόγραμμα Αγωγής Υγείας «Πρώτες Βοήθειες» .



## Οι πιο παλιοί ευεργέτες της Κοζάνης είναι οι εξής:



**Ο Δημήτριος Τακιατζής (1779-1819)** και τα αδέρφια του **Γεώργιος** και **Νικόλαος** απέκτησαν μεγάλο πλούτο στην Πέστη και ενίσχυσαν οικονομικά τα σχολεία της Κοζάνης αλλά και πολλούς νέους που σπούδαζαν για την έκδοση των βιβλίων και συγγραμάτων τους.

**Τα αδέρφια Παναγιώτης και Ιωάννης Μουράτης** πλούτισαν στην Αυστροουγγαρία και άφησαν διαθήκη τους, ο πρώτος 22.000 γρόσια και ο δεύτερος 14.000 φιορίνια στην Εθνική Τράπεζα για να σπουδάσουν (επι Τουρκοκρατίας) 2 άποροι νέοι της Κοζάνης στη Φιλοσοφική και Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**Ο Πάυλος Χαρίσης** άφησε στην Κοζάνη με διαθήκη του τα 2/3 της κτηματικής τους περιουσίας του στη Βουδαπέστη με την υποχρέωση να ιδρυθεί η Χαρίσειος Γεωργική Σχολή στη Λευκόβρυση, ενώ το 1/4 διέθεσε στην Ελληνική κοινότητα της Βουδαπέστης και το υπόλοιπο στην ελληνική κυβέρνηση.

**Ο Λασσάνης Γεώργιος** άφησε 500 χρυσά εικοσόφραγκα στα σχολεία της Κοζάνης και ίδρυσε το "Λασσάνειο δραματικό διαγώνισμα" με χρήματα του για να βραβεύονται τα καλύτερα δραματικά έργα Νεοελλήνων συγγραφέων. **Ο Κωνσταντίνος Δρίζης** δώρισε όλη την ακίνητη του περιουσία και 200.000 δραχμές για να παντρεύονται από τους πόρους τους άπορα κορίτσια-

α. Το μεγαλοπρεπές "**Δρίzeιον**" **μέγαρο** στεγάζει σήμερα το 9ο Δημοτικό Σχολείο Κοζάνης.

**Τα αδέρφια Λάμπρος και Βασίλειος Βαλταδρος** εργάστηκαν σκληρά και πλούτισαν στην Ρουμανία. Ήφθησαν 500 χρυσά εικοσόφραγκα ο πρώτος 2000 χρυσές λίρες και 26000 χρυσά εικοσόφραγκα ο δεύτερος. Με τα χρήματα αυτά των αδερφών Βαλταδωρου έγγινε το κτίριο του Γυμνασίου αρρένων, που εγκαινιάσθηκε το 1901 (το σημερινό βαλταδωρείο) **Ο Στάμκος Αναστασίου** άφησε όλη την κινητή και ακίνητη του περιουσία του για να χρησιμοποιηθεί στην ανέργεση του Κρατικού Νοσοκομείου Κοζάνης. **Ο Νικόλαος Μαλούτας** άφησε την οικία του στην οδό Πάυλου Χαρίσης για να χρησιμοποιηθεί από τον Δήμο Κοζάνης ως "Μουσείο Μακεδονικού αγώνα". **Ο μητροπολίτης Φώτιος Μανιάτης** πρωτοστάτησε στην μετατροπή της Βιβλιοθήκης σε αναγνωστήριο και δώρησε σ' αυτή 200 τόμους βιβλίων. **Ο Χαρίσιος Μούκας** με χρήματα που εισπράχθηκαν από την πώληση της ακίνητης περιουσίας του στο Σάμπατς της Σερβίας έγινε το παρθεναγωγείο της Κοζάνης όπου σήμερα στεγάζονται το 4ο Δημοτικό (το σχολείο απέναντι από την Πανδώρα). **Ο Γεώργιος Τιόλης** έδωσε το οικόπεδο που κτίσθηκε το 5ο Δημοτικό Σχολείο Κοζάνης (κοντά στην Γιτιά). **Ο Νικόλαος Χαλκιάς** άφησε με διαθήκη του 800

χρυσές λίρες στη Φιλόπρωχο Αδελφότητα Κυριών Κοζάνης και την Βιβλιοθήκη του στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης.

**Ο Ξενοφώντας Τριανταφυλλίδης** άφησε χρεώγραφα αξίας τότε 70.000 δραχμών για την περίθαλψη άπορων ασθενών.

**Ο Κωνσταντίνος Μαμάτσος** δώρησε το ωρολόγιο που τοποθετήθηκε στο κωδωνοστάσιο της Κοζάνης (το σημερινό καμπαναριό στην κεντρική πλατεία της πόλης) και 100 χιλιάδες δολάρια για την ανέργεση του Κρατικού Νοσοκομείου Κοζάνης που ονομάζεται και Μαμάτσειο Νοσοκομείο Κοζάνης. **Οι Κωνσταντίνος και Δημήτριος Κοβεδάρος** έστειλαν από την Αμερική τα όργανα της μουσικής μπάντας και χρήματα για την ανασύσταση της Ιστορικής Πανδώρας. Ίδρυσαν πσιόνα στο Γυμναστήριο Κοζάνης και με δαπάνες τους αγοράστηκε το οικόπεδο και κτίσθηκε το Κοβεδάρειο όπου σήμερα πραγματοποιούνται πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις αλλά και οι συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Κοζάνης. **Ο Γεώργιος Τιάλιος** δώρησε στο Δ. Κοζάνης το χώρο της σημερινής πλατείας Γ. Τιάλιου όπου είναι στημένος ο αδριάντας του αγωνιστή και ιστορικού Νικόλαου Κασομούλη και το οικόπεδο όπου ανεγέρθηκε το "ΤΙΑΛΕΙΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ". Επίσης έδωσε χρήματα στο Λαογραφικό Μουσείο Κοζάνης με τα οποία κατασκευάσθηκε παραδοσιακό δωμάτιο χρόνων τουρκοκρατίας από υλικά παλαιών αρχοντικών.

**Αυτοί είναι οι σημαντικότεροι δωρητές της Κοζάνης. Σίγουρα υπήρξαν και θα υπάρξουν και άλλοι οι οποίοι πάνω από το ατομικό τους συμφέρον έβαζαν το συμφέρον και την προοπτική ανάπτυξης αυτής της πόλης.**

Ελένη  
Στεφανίδου

## Δίχρωμα κουλουράκια!

### Υλικά:

- 1 αυγό
- 1 1/2 κούπα ζάχαρη
- 200 γρ βούτυρο
- ξύσμα λεμονιού
- 6 κουταλιές του γλυκού κακάο
- περίπου 800γρ αλεύρι
- 1 κουταλιά του γλυκού μπέικιν πάουντερ
- μία κούπα πορτοκαλάδα (αμίτα ή άλλο χυμό)

1. Λιώστε το βούτυρο ίσα ίσα να μαλακώσει ή βάλτε το εκτός ψυγείου για λίγες ώρες.

2. Ανακατέψτε με κουτάλα το αυγό, τη ζάχαρη και το βούτυρο πολύ καλά.

3. Προσθέστε μία κούπα αλεύρι, το μπέικιν πάουντερ και το χυμό, και ανακατέψτε καλά και μετά χωρίστε τη ζύμη σε δύο μπόλ.

4. Στο ένα μπόλ προσθέστε το κακάο και ανακατέψτε καλά, και στη συνέχεια προσθέστε και στα δύο ζυμάρια όσο αλεύρι χρειάζεται για να μην κολλάνε.



5. Με τα δύο αυτά ζυμάρια, πλάστε δίχρωμα κουλουράκια !

Καλιόκα Λία

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Γιατί οι Πόντιοι μαθητές πριν μπουν στην τάξη βάζουν το κεφάλι τους κάτω από τη βρύση;

Για να λένε το μάθημα νεράκι!

Γιατί οι Πόντιοι ψαράδες καπνίζουν δίπλα στα ψάρια τους;

Για να γίνονται καπνιστά!

Σε ποντιακό υποβρύχιο:

-Γιατί φαίνονται ψάρια στα παράθυρα;

-Θα μας έβαλαν οθόνες!

Κάποιος γιατρός φωνάζει τον υδραυλικό να του επισκευάσει



τον νιπτήρα του σπιτιού του.  
Στο

τέλος τον ρωτά:

-Τι σας οφείλω;

-100 ευρώ

-Τόσα πολλά; Εγώ είμαι γιατρός και δεν παίρνω ούτε τα μισά σε μία επίσκεψη.

-Έχετε δίκιο! Κι εγώ πριν που ήμουν καρδιολόγος, 30 ευρώ στην επίσκεψη έπαιρνα!...

Στην έρημο ένας καμηλιέρης συναντάει έναν άλλο και τον ρωτάει:

-Φίλε, μήπως ξέρεις πώς θα πάω στην πιο κοντινή όαση;

-Ναι. Λοιπόν, θα πας όλο ευθεία και την επόμενη εβδομάδα θα στρίψεις αριστερά!

Τι κάνει ένας Σκωτσέζος μόλις καίγεται το σπίτι του;

Στέλνει αναπάντητη κλήση

στην Πυροσβεστική!

Ένας βραδύγλωσσος τρώει στο σπίτι ενός φίλου του φακές. Εκείνος για να τον περιποιηθεί, ρίχνει

στο πιάτο του ξίδι.

- Φ...φφ...φφφ...φφφφφφ..φθάνει, θέλει να πει ο βραδύγλωσσος, αλλά ώσπου να το πεί, ο φίλος του

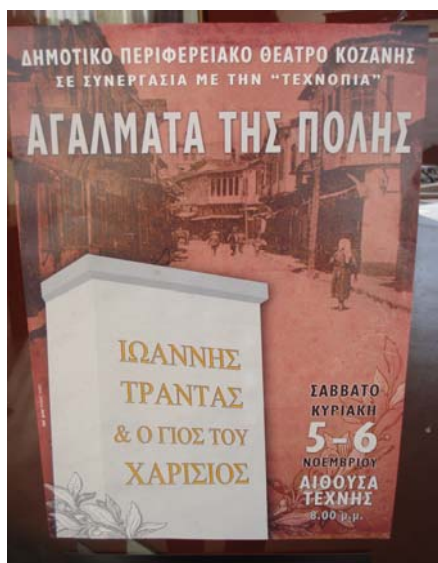
εξακολουθεί να ρίχνει. Κι εκείνος συνεχίζει, αλλά αλλάζοντας τη λέξη:

-Φ...φφ.φφφφφ... φάτες εσύ τώρα!

Δημήτρης Σαπαλίδης

Θωμάς Περτσινίδης

## Πώς ιδρύθηκε η Κοζάνη;



Στις 3/11/11 ο σχολείο μας είχε την τύχη να παρακολουθήσει μία αξιόλογη θεατρική παράσταση με τίτλο : «Αγάλματα της Πόλης» στην Αίθουσα Τέχνης. Οι εξαιρετοι ηθοποιοί με τις ερμηνείες τους και το υλικό που προβλήθηκε ταξίδεψαν τους μαθητές πίσω στο χρόνο και τους έδωσαν μία ευκαιρία να μάθουν μέσα από την τέχνη πολλά ιστορικά στοιχεία για την ίδρυση τα πόλης μας από τους Ιωάννη και Χαρίσιο Τράντα...



## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ



Στις 17 Νοέμβρη  
γιορτάσαμε την επέ-  
τειο του Πολυτεχνείου  
με εκδήλωση του σχο-  
λείου μας. Ακολουθεί  
αντίστοιχο φωτογραφι-  
κό υλικό.





Πολλές εικόνες  
Λίγες λέξεις...

## Θεατρική Παράσταση

Την επέτειο του Πολυτε-  
χνείου γιόρτασαν με το δικό  
τους τρόπο οι μαθητές-μέλη  
της θεατρικής ομάδας της  
κυρίας Γιάννας Γκοτζιαμάνη .  
Αξιόλογη παράσταση -τιμή  
στους ήρωες του Πολυτε-  
χνείου.



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ



-Καταρχήν ευχαριστούμε που μας δεχτήκατε.

-Παρακαλώ.

-Μπορείτε να μας πείτε συνοπτικά την ιστορία του σχολείου;

-Το σχολείο κάποτε ήταν Θηλέων. Για ένα διάστημα λειτουργούσε ως Εσπερινό Γυμνάσιο και Λύκειο μαζί. Έπειτα μετονομάστηκε σε 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο.

-Πόσοι είναι οι μαθητές του σχολείου κατά το σχολικό έτος 2011-2012;

-Κατά αυτό το σχολικό έτος οι μαθητές είναι 321. 114 μαθητές στην Πρώτη, 106 στη Δευτέρα και 101 στην Τρίτη.

-Νομίζετε ότι το σχολείο μας λειτουργεί σωστά ή έχει προβλήματα; Αν έχει τότε ποια είναι αυτά;

- Έγιναν πολλές αλλαγές που

αφορούν το ανθρώπινο δυναμικό. Βελτιώθηκαν πολλά πράγματα όπως το γυμναστήριο. Όμως πρέπει να βελτιωθεί ο τρόπος διδασκαλίας. Θα πρέπει να γίνονται Μαθητοκεντρικές διδασκαλίες. Το μάθημα θα πρέπει να γίνεται με βάση τις ανάγκες του μαθητή. Θα βελτιωθεί ο αθλητικός εξοπλισμός, θα γίνουν γήπεδα τένις. Έχουμε ελλείψεις στο κτιριακό κομμάτι, χρειαζόμαστε περισσότερους υπολογιστές, χρειάζεται, το κτίριο θα ξαναβαφτεί και μετά θα το ζωγραφίσουμε με γκράφιτι, η ιστοσελίδα πρέπει να βελτιωθεί, η σκεπή πρέπει να βελτιωθεί κι αυτή. Πολλά πράγματα δεν προχωρούν λόγω κρίσης. Το σχολείο έχει επιλεχτεί να γίνει βιοκλιματικό (θα μονωθούν οι τοίχοι, η σκεπή θα γίνει κήπος).

τα κονδύλια του Υπ. Παιδείας για τον εκσυγχρονισμό του σχολείου;

-Τα κονδύλια του Υπ. Παιδείας έχουν ελαττωθεί αλλά αυξάνονται τα κονδύλια της Ε.Ε.

-Είστε ικανοποιημένος από τη συνεργασία και την επικοινωνία μεταξύ καθηγητών και μαθητών ή νομίζετε πως υπάρχει χάσμα μεταξύ τους;

-Ξεκινήσαμε καλά αλλά σε σχέση με άλλα σχολεία έχουμε δρόμο ακόμα.

-Ποια είναι η γνώμη σας για τα συμβόλαια των καθηγητών με τους μαθητές; Είναι αλήθεια πως δεν τηρούνται;

-Τηρούνται σε μεγάλο βαθμό.

-Πολλές φορές οι μαθητές κάνουν φασαρία μέσα στο μάθημα, που πιστεύετε ότι οφείλεται αυτό;



Κατά τη γνώμη μου αυτό οφείλεται στους εκπαιδευτικούς και στους μαθητές (ήσυχτοι, αδιάφοροι). Αυτό το θέμα δεν λύνεται εύκολα.

-Νομίζετε ότι η καλή συνεργασία που έχετε με την Τρίτη θα βοηθήσει στην καλύτερη λειτουργία του σχολείου;

-Η συνεργασία αυτή μας έχει βοηθήσει καθοριστικά



Ευχαριστούμε πάρα πολύ για την ώρα που διαθέσατε για τη συνέντευξη.

Γιώργος Περτσινίδης  
Θωμάς Περτσινίδης  
Δημήτρης Σαπαλίδης  
Δημήτρης Λιάκος

## Ο δίδυμος Πλανήτης της Γης

Την ύπαρξη δίδυμου πλανήτη της γης βρήκαν οι επιστήμονες της NASA. Ο πλανήτης Kepler 22-b βρίσκεται 600 έτη φωτός μακριά μας. Η θερμοκρασία του κυμαίνεται στους 22 βαθμούς Κελσίου. Πρόκειται για τον πρώτο πλανήτη που οι επιστήμονες αποκαλούν υπερ - Γη, καθώς είναι αρκετά πιθανό να διαθέτει ωκεανούς και ηπείρους, όπως η Γη. Σύμφωνα με τους επιστήμονες όπου υπάρχει νερό, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα για ζωή και σε αυτό το πλαίσιο εκτιμάται ότι ο Kepler δεν είναι απλά κατοικήσιμος, αλλά ίσως κατοικείται ήδη. Ο Kepler ολοκληρώνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από το μητρικό άστρο του σε

περίπου **290 ημέρες** και οι επιστήμονες εκτιμούν ότι έχει τις περισσότερες πιθανότητες από οποιονδήποτε άλλο πλανήτη να στηρίξει ζωντανούς οργανισμούς.



Γιώργος Περτσινίδης  
Θωμάς Περτσινίδης  
Δημήτρης Σαπαλίδης  
Δημήτρης Λιάκος

### Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη

Η Κοβεντάρειος Δημοτική βιβλιοθήκη μαζί με τη Σχολή που ιδρύθηκε το 1645 ήταν η καρδιά της πνευματικής κίνησης και του διαφωτισμού, που αναπτύχθηκε στην πόλη στον καιρό της Τουρκοκρατίας. Η βιβλιοθήκη αυτή θεωρείται μια από τις σπουδαιότερες στην Ελλάδα. Το έντυπο υλικό της υπερβαίνει τους 100.000 τόμους.

Τη μεγαλύτερη αξία την έχουν τα αρχέτυπα της και τα παλαιότερα της που προκαλούν το θαυμασμό των επισκεπτών και κεντρίζουν το ενδιαφέρον των ερευνητών. Ένας μεγάλος αριθμός από αυτά είναι μοναδικά στον κόσμο. Η Κοβεντάρειος βιβλιοθήκη στεγάζεται στο δεύτερο όροφο του Εμπορικού κέντρου του Δήμου.



## ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ



«Ας εργαζόμαστε χωρίς διαμάχες. Είναι ο μόνος τρόπος να κάνουμε τη ζωή ανεκτή.»

**Βολτέρος**

«Δεν υπήρξε ποτέ καλός πόλεμος ή κακή ειρήνη»

**Βενιαμίν Φραγκλίνος**

«Η ειρήνη δίνει ψωμί στον γεωργό, ακόμα κι αν βρίσκεται ανάμεσα στα βράχια, αντίθετα ο πόλεμος του φέρνει δυστυχία κι αν ακόμα βρίσκεται στον πιο πλούσιο κάμπο.»

**Μένανδρος**

«Όταν εκλείψουν οι ανταγωνισμοί ανάμεσα στις τάξεις κάθε έθνους, τότε η εχθρότητα μεταξύ των εθνών θα πάρει τέλος.»

**Καρλ Μαρξ**

«Τι άλλον μπορούν οι πόλεμοι, παρά αδιάκοπους πολέμους να γεννήσουν.»

**Τζον Μίλτον**

# ΕΙΡΗΝΗ

## Η Ειρήνη στο τέλος του κόσμου

«Θα ῥθουνε μέρες .....που ο Κύριος θα κρίνει πολλούς λαούς και θα ελέγξει ἔθνη ισχυρά ως τα πέρατα της γης».

«Τότε τα ξίφη τους θα τα σφυρηλατήσουν σε ἄροτρα και τις λόγχες τους σε δρεπάνια».

Χαραλαμπίδου Σοφία





## Ραπ(ένα είδος μουσικής που ακούγεται πολύ από τους νέους)

Η **ραπ** (*rap*) είναι κυρίως αφροαμερικανικό μουσικό είδος που ξεκίνησε να γνωρίζει άνθιση στα τέλη της δεκαετίας του 1970. Έχει τις ρίζες της στην αφρικανική μουσική την οποία έφεραν με τη βίαιη εκδούλευση και μετέπειτα μετακίνηση τους οι μαύροι στην Αμερική. Ονομάστηκε έτσι εκ του αγγλικού ακρωνύμιου *r.a.p* (δηλαδή Rhythm And Poetry). Πρόκειται για είδος που δίνει έμφαση στους στίχους (ρίμες) και στο περιεχόμενο αυτών και η μουσική συνήθως είναι συνοδευτική και δευτερεύουσας μέριμνας. Οι στίχοι, αυτοσχέδιοι στην καθημερινή έκφραση αλλά επεξεργασμένοι στις παραγωγές, δεν τραγουδιούνται, αλλά απαγγέλλονται με ιδιαίτερο, ρυθμικό, τρόπο ενώ η μουσική δανείζεται στοιχεία από τη soul, τη τζαζ όσο και από άλλα ποικίλα μουσικά ρεύματα.

Οι στίχοι, οι οποίοι έχουν μεγάλη έκταση και ποσότητα, εκφράζουν κατά κανόνα καθημερινά βιώματα και εμπειρίες, ενώ σε τραγούδια ορισμένων καλλιτεχνών αποκτούν πολιτική προέκταση κυριότατα ανατρεπτική, ρηξικέλευθη όσο και καυστική αφού πηγή της μουσικής αυτής είναι τα γκέτο των περιθωριοποιημένων μαύρων των Ηνωμένων Πολιτειών ενώ δεν απουσιάζει επίσης η λυρική όψη και η ποιητική πνοή από ορισμένους καλλιτέχνες και συγκροτήματα.

Στην χώρα υπάρχουν πολλοί ραπ τραγουδιστές και συγκροτήματα όπως:

12<sup>ος</sup> πίθηκος

Αθανασιάδης Σάββας

## Τιραμισού!



1 κουταλιά της σούπας νες καφέ  
Σκόνη κακάο για τη διακόσμηση

ρέξ. Απλώνουμε το μισό μείγμα και από πάνω τοποθετούμε τα υπόλοιπα σαβαγιάρ, βουτηγμένα στο γάλα. Απλώνουμε και το υπόλοιπο μείγμα - κρέμα. Τέλος ρίχνουμε με το σουρωτήρι πάνω στο γλυκό σκόνη κακάο. Το τοποθετούμε στο ψυγείο για 4-5 ώρες τουλάχιστον

### Υλικά

- 2 πακέτα μπισκότα σαβαγιάρ
- 1 κουτί σαντιγύ μόρφας
- 2 πακέτα τυρί Φιλαδέλφεια ή Μασκαρπόνε
- 3 αυγά
- 1 φλυτζάνι τσαγιού ζάχαρη, μεσαίο
- 1 φλυτζάνι τσαγιού ζάχαρη, άχνη, μεσαίο
- 1 φλυτζάνι τσαγιού γάλα

### Εκτέλεση

Χτυπάμε το μόρφας, τη ζάχαρη και τα ασπράδια από τα αυγά.

Χτυπάμε χωριστά το τυρί, τη ζάχαρη άχνη και τους κρόκους από τα αυγά.

Ανακατεύουμε τα δύο μείγματα να γίνουν ένα. Ρίχνουμε μέσα στο γάλα το νες καφέ. Βρέχουμε τα σαβαγιάρ μέσα στο γάλα και στρώνουμε τα μισά σε πυ-

Γιώργος Περτσινίδης

Δημήτρης Λιάκος

Θωμάς Περτσινίδης

Δημήτρης Σαπαλίδης